

## MITGLIEDER-INFO KinoKultur e. V. Bad Soden

11. Juni 2023

Liebe Mitglieder,

Viele von Ihnen werden sich über die bisherige „Funkstille“ gewundert haben. Wir als neuer Vorstand mussten diverse organisatorische Hürden nehmen, um arbeitsfähig zu werden. Das fing beim Eintrag im Vereinsregister an und hörte beim Zugriff auf Daten nicht auf. Aber wir haben es geschafft und können Ihnen nun wieder regelmäßig neue Nachrichten zusenden. Auch unsere Webseite wird in Kürze online gehen. Bleiben Sie neugierig.

Von diesem Monat an unterstützt der Verein KinoKultur e. V. Bad Soden die Reihe „Dokumentarfilm des Monats“ im CasaBlanca Arthouse Kino. Dokumentarfilme haben es in der Regel schwerer als Spielfilme, ihr Publikum zu finden, ob im Kino, im TV oder auf Streaming-Portalen. Sie gehören jedoch zur Filmgeschichte, seit es das Bewegtbildmedium gibt. Oft sind beim dokumentarischen Arbeiten Planung und Produktion mit einem größeren Zeitaufwand verbunden, denn das Drehbuch schreibt die Wirklichkeit, und die ist, wie wir wissen, komplex und meistens nicht vorhersehbar. Die Kunst von Regisseurinnen und Regisseuren ist es, in ihrer Filmarbeit eine Dramaturgie zu entwickeln, die uns, dem Publikum, eine Geschichte erzählt, die unser Interesse weckt und Zusammenhänge erschließt. Das war die Motivation der jungen Regisseurin Greta Stocklassa, sich in ihrem Film „BLIX NOT BOMBS“ auf Spurensuche zu begeben - und dies ist der Auftakt unserer Reihe am Dienstag, 27. Juni, um 19.30 Uhr.

Worum geht es in BLIX NOT BOMBS? Greta Stocklassa war in Stockholm gerade acht Jahre alt geworden, als sie am 11. September 2001 die weltbewegenden Ereignisse der einstürzenden Zwillingstürme verfolgte. In den folgenden Monaten und Jahren erlebte sie, wie ihr Landsmann, der Diplomat Hans Blix, als Waffeninspekteur der UN zu einem wichtigen Akteur in der globalen Krise wurde. Heute, mehr als zwei Jahrzehnte später, wendet sich Greta als

Dokumentarfilmerin an den inzwischen 94-jährigen Blix und fragt ihn, ob er ihr helfen kann, unsere Welt der Kriege und Extreme zu verstehen. Spielt seine Diplomatie noch eine Rolle?

In „BLIX NOT BOMBS “ erkundet sie das Chaos der heutigen Zeit voller Krisen und Katastrophen. Von Hans Blix, dem damaligen Top-UN-Vermittler im Irakkrieg 2003, verspricht sie sich eine Antwort. Das ist spannend, teilweise kontrovers, auf jeden Fall wert zum Nachdenken.

Kommen Sie am Dienstag, 27. Juni, zum „Dokumentarfilm des Monats“ und bilden Sie sich Ihr eigenes Urteil. Und vergessen Sie nicht, Ihre Mitgliedskarte mitzubringen, die ja zugleich eine Bonuskarte ist. Für jeden Kinobesuch gibt es einen Stempel und nach 10 Stempeln einen freien Eintritt. Wer noch keine Bonuskarte hat, kann sie sich direkt an der Kinokasse abholen. Außerdem möchten wir Sie auf den baldigen Beginn des sommerlichen Open Air Programms hinweisen, das am 19. Juni startet und jeden Montag bis 4. September einen attraktiven Spielfilm präsentiert: <https://www.casablanca-badsoden.de/open-air>.

Um immer auf dem Laufenden zu bleiben, empfehlen wir weiterhin, den wöchentlichen Newsletter des Kinos zu abonnieren: <https://www.casablanca-badsoden.de/filme>.

Zum Schluss leider noch eine traurige Nachricht: In tiefer Trauer nehme wir Abschied von unserem ehemaligen Vorstandsvorsitzenden Andreas Hallet, der am 6. Juni im Alter von 64 Jahren plötzlich und unerwartet verstorben ist. Andreas Hallet hat sich als Mitbegründer und erster Vorstandsvorsitzender von der ersten Stunde an mit seiner zupackend engagierten Art und guten Vernetzung in Bad Soden um die Belange des Vereins KinoKultur verdient gemacht. Wir werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren. Unser tiefes Mitgefühl gilt seiner Familie und allen Angehörigen.

Mit freundlichen Grüßen

M. Schreiber-Brunner für den KinoKultur-Verein e. V.